

音響資料

[House System]

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|------------------------|---------------|------------|----|--|
| Console | YAMAHA | PM5D-RH | 1 | Input : 48Mono + 4Stereo Output : 24Mix / 2Stereo / 8Matrix |
| | YAMAHA | MY16AE | 3 | SLOT-1,2,3に装着済 (ダイレクトアウト用) |
| | YAMAHA | MY8ADDA96 | 1 | SLOT- 4に装着済 (キャノンにてアナログインサート8ch可能) |
| Main Speaker System | NEXO | GEO D 10 | 12 | 上手6 下手6 フライング |
| Flying Sub Woofer | NEXO | GEO D SUB | 2 | 上手1 下手1 フライング |
| Sub Woofer | NEXO | CD18 PF | 4 | 上手2 下手2 スタッキング |
| Inner Fills | NEXO | PS15-R2 | 2 | 上手1 下手1 |
| Power Amplifier | NEXO | NX AMP 4X4 | 9 | |
| Digital Processor | Lab.gruppen | LAKE LM26 | 2 | |
| Multitap Rhythm Delay | TC Electronic | D-TWO | 2 | FOHブース内ラックに設置済 |
| Distribution Amplifier | Drawmer | DA6 | 1 | PM5D Matrix-Out→DA6に結線済 |
| CD Player | TEAC | CD-6010 | 2 | FOHブース内ラックに設置済 (移動不可) |
| CDR Recorder | TEAC | SS-CDR1 | 2 | FOHブース内ラックに設置済 (移動不可) |

[Monitor System]

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|-----------------|--------|------------|----|---|
| Console | YAMAHA | M7CL-48 | 1 | Input : 48Mono + 4Stereo Output : 24 (標準16+増設8) ※増設8→SLOT-1に[MY8-DA96カード]を装着済 |
| Side Fills | NEXO | Alpha E-F | 2 | 上手1 下手1 トラスにフライング (移動不可) |
| Wedge Monitor | NEXO | PS15-R2 | 12 | L : 6個 R : 6個 ※モニモニを含む |
| Power Amplifier | NEXO | NX AMP 4X4 | 4 | モニター卓下部に設置済 |

[Multi System]

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|--------------|--------|----------|----|------------------------------|
| Input Multi | CANARE | 32C50-M2 | 2 | 32pマルチケーブル2本をFOH卓⇔MONI卓間に敷設済 |
| | CANARE | 16C20-M2 | 2 | ステージ用 16p-20m |
| | CANARE | 16C10-M2 | 2 | ステージ用 16p-10m |
| | CANARE | 16C05-M2 | 1 | ステージ用 16p-5m |
| | CANARE | 16B1F2 | 4 | ステージ用 16p-BOX ※非貫通・メスキャノンのみ |
| | CANARE | 16S2F1 | 2 | ステージ用 16p先バラ ※FKーオス |
| Output Multi | | | | EtherSound™ System |

[Microphone & Direct Box]

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|-------------------|----------------|----------|-------|---------------------|
| Microphone | SHURE | SM58 | 6 | |
| | SHURE | SM57 | 6 | |
| | SHURE | Beta57A | 4 | |
| | SENNHEISER | MD421 II | 4 | |
| | Electro-Voice | N/D 468 | 4 | |
| | audio-technica | ATM25 | 2 | |
| | audio-technica | AT4050 | 2 | 専用ショックマウント付 |
| | SHURE | SM81 | 6 | |
| | SHURE | Beta52A | 2 | |
| | SHURE | Beta91A | 2 | |
| | SHURE | SM58 SE | 2 | FOHとMONI卓横に常設 (移動可) |
| | SHURE | PG48 | 1 | SW付マイク |
| | Direct Box | BSS | AR133 | 10 |
| Radial | | JDI | 2 | パッシブ型 (電源不要) |
| Handheld Wireless | | | | ※お問合せください |

音響資料

[Stand]

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|---------------------|------|----------|----|-------------|
| Regular Boom | K&M | ST210/2B | 15 | 黒色 |
| Short Boom | K&M | ST259B | 23 | 黒色 |
| Straight/Tripod | K&M | ST201/2B | 2 | 黒色 ストレート 三脚 |
| Straight/Round Base | K&M | 26010B | 2 | 黒色 ストレート 丸皿 |

[音声収録用ダイレクトアウト機器 (※有料)]

| 品目 | メーカー | 品番 | 数量 | 備考 |
|--------------|--------|-------|----|--|
| DA Converter | YAMAHA | DA824 | 6 | PM5Dのダイレクトアウトマシンとして48chのアナログ出力可能 端子は1chにつきオスキャノン&TRSフォーンを装備 |

※仕様・数量は変更になる可能性があります。事前にお問い合わせ下さい。
※ワイヤレスマイク、各種マイク等、音響機器の追加を別途お受けします。

新宿BLAZE インプットマルチシステムについて

