

[House System]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Console	YAMAHA	PM5D-RH	1	Input : 48Mono + 4Stereo Output : 24Mix / 2Stereo / 8Matrix
	YAMAHA	MY16AE	3	SLOT-1,2,3に装着済 (ダイレクトアウト用)
	YAMAHA	MY8ADDA96	1	SLOT- 4に装着済 (キャノンにてアナログインサート8ch可能)
Main Speaker System	NEXO	GEO D 10	12	上手6 下手6 フライング
Flying Sub Woofer	NEXO	GEO D SUB	2	上手1 下手1 フライング
Sub Woofer	NEXO	CD18 PF	4	上手2 下手2 スタッキング
Inner Fills	NEXO	PS15-R2	2	上手1 下手1
Power Amplifier	NEXO	NX AMP 4X4	9	
Digital Processor	Lab.gruppen	LAKE LM26	2	
Multitap Rhythm Delay	TC Electronic	D-TWO	2	FOHブース内ラックに設置済
Distribution Amplifier	Drawmer	DA6	1	PM5D Matrix-Out→DA6に結線済
CD Player	TEAC	CD-6010	2	FOHブース内ラックに設置済 (移動不可)
CDR Recorder	TEAC	SS-CDR1	2	FOHブース内ラックに設置済 (移動不可)

[Monitor System]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Console	YAMAHA	M7CL-48	1	Input : 48Mono + 4Stereo Output : 24 (標準16+増設8) ※増設8→SLOT-1に[MY8-DA96カード]を装着済
Side Fills	NEXO	Alpha E-F	2	上手1 下手1 トラスにフライング (移動不可)
Wedge Monitor	NEXO	PS15-R2	11	※モニモニを含む
Power Amplifier	NEXO	NX AMP 4X4	4	モニター卓下部に設置済

[Multi System]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Input Multi	CANARE	32C50-M2	2	32pマルチケーブル2本をFOH卓⇔MONI卓間に敷設済
	CANARE	16C20-M2	2	ステージ用 16p-20m
	CANARE	16C10-M2	2	ステージ用 16p-10m
	CANARE	16C05-M2	1	ステージ用 16p-5m
	CANARE	16B1F2	4	ステージ用 16p-BOX ※非貫通・メスキャノンのみ
	CANARE	16S2F1	2	ステージ用 16p先バラ ※FKーオス
Output Mult				EtherSound™ System

[Microphone & Direct Box]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Microphone	SHURE	SM58	6	
	SHURE	SM57	6	
	SHURE	Beta57A	4	
	SENNHEISER	MD421 II	4	
	SENNHEISER	e904	4	
	audio-technica	ATM25	2	
	audio-technica	AT4050	2	専用ショックマウント付
	SHURE	SM81	6	
	SHURE	Beta52A	2	
	SHURE	Beta91A	2	
	SHURE	SM58 SE	2	1本はMONI卓横に常設(移動可)
	Dynamic MIC(SW付き)			1
Direct Box	BSS	AR133	10	アクティブ型 (9V電池 or ファンタム電源必要)
	Radial	JDI	2	パッシブ型 (電源不要)
Handheld Wireless				※お問合せください

[Stand]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Regular Boom	K&M	ST210/2B	15	黒色
Short Boom	K&M	ST259B	23	黒色
Straight/Tripod	K&M	ST201/2B	2	黒色 ストレート 三脚
Straight/Round Base	K&M	26010B	2	黒色 ストレート 丸皿

[音声収録用ダイレクトアウト機器 (※有料)]

品目	メーカー	品番	数量	備考
DA Converter	YAMAHA	DA824	6	PM5Dのダイレクトアウトマシンとして48chのアナログ出力可能端子は1chにつきオスキャンノ&TRSフォーンを装備

※仕様・数量は変更になる可能性があります。事前にお問い合わせ下さい。
 ※ワイヤレスマイク、各種マイク等、音響機器の追加を別途お受けします。

新宿BLAZE インプットマルチシステムについて

